

PLAISIRSDEVIVRE  
LIVINGWITHSTYLE

# LE MEILLEUR AMI DES SOIFFARDS

THE TURN  
OF THE SCREW

CÉLINE TREMBLAY

En France, certains appellent leur tire-bouchon à levier un « gendarme » ou un « De Gaulle ». C'est qu'à mesure que la mèche s'enfonce dans le liège, les deux bras du tire-bouchon s'élèvent à la manière du général du même nom.



01

In France, the lever corkscrew is sometimes called a *gendarme* or a *de Gaulle*, because as the worm descends into the cork, the two arms lift, imitating the general of the same name.



02

INSTRUMENT DE BON SENS DESTINÉ À L'EXTIRPATION D'UN OBSTACLE AU PLAISIR, LE TIRE-BOUCHON MET EN VRILLE LES NEURONES DE BON NOMBRE DE POMELKOPHILES – TERME TIRÉ DU GREC *POMA* (BOUCHON), *ELKEIN* (TIRER) ET *PHILO* (AIMER). EVANGELOS GEROVASSILIOU, ŒNOLOGUE PROPRIÉTAIRE D'UN RESPECTÉ DOMAINE DANS LE NORD DE LA GRÈCE, EN A RASSEMBLÉ QUELQUE 2600 DANS SON MUSÉE DU VIN. PARMIS EUX, QUELQUES CHOUCHOUS.

/ Affublés d'un crocodile ou d'une femme nue en guise de poignée, brillamment recouverts d'or ou humblement sculptés dans un sarment de vigne, les tire-bouchons auront été dans l'histoire de l'humanité une occasion de plus pour l'homme de marquer son statut et de se définir en tant qu'individu. L'aristocratie, le clergé et la royauté ont légué bon nombre de ces outils aux allures parfois d'instruments de torture comme autant d'expressions de la variabilité de leur fortune et de leur fantaisie. Ingénieurs ou simplistes, élégants ou grivois, petits ou gros, la source qui a abreuvé l'imaginaire des inventeurs assoiffés semble intarissable comme en témoigne l'extraordinaire

**01** Cette invention inusitée est un pistolet à impact qui cache une lame de couteau et dont la gâchette prend la forme d'un tire-bouchon. Inséré dans le cadre d'une porte, l'objet servait de dispositif de sécurité et avait le pouvoir de se déclencher en cas d'infraction. France, milieu du 19<sup>e</sup> siècle. **02** Sur ce tire-bouchon de poche mettant en situation un homme et une femme en celluloid teinté, une matière considérée comme le tout premier plastique artificiel dont l'origine remonte aux environs de 1850, on peut lire l'inscription « amor ». Allemagne, vers 1900. **01** This odd invention is an impact pistol that conceals a knife blade, with a corkscrew for a trigger. The corkscrew was inserted in a doorframe as a security device. In the event of burglary, the gun went off. France, mid-19th century. **02** This pocket corkscrew shaped like a man and woman is made from coloured celluloid, a material considered to be the first plastic, which appeared in the 1850s. It bears the inscription *amor*. Germany, circa 1900.



01

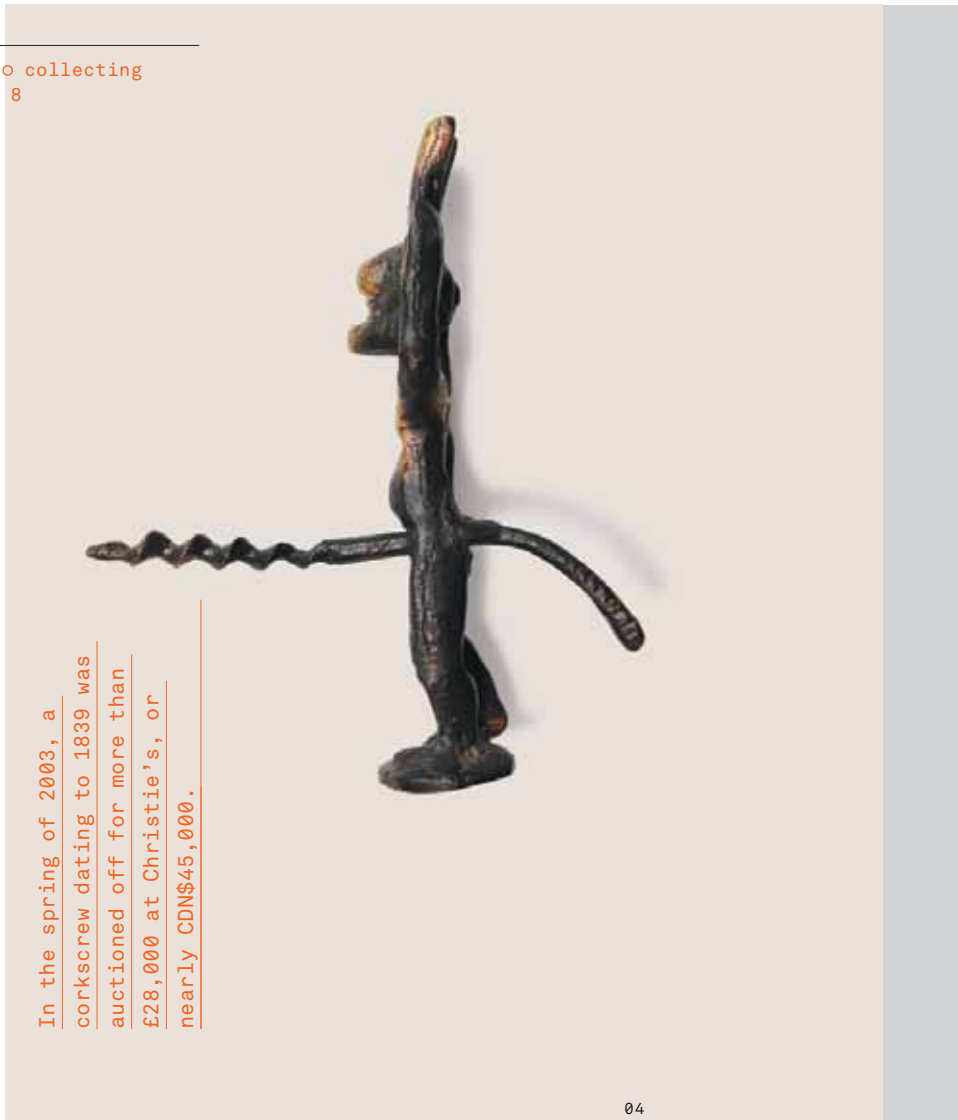
collectionner o collecting  
3 / 8



02



03



In the spring of 2003, a corkscrew dating to 1839 was auctioned off for more than £28,000 at Christie's, or nearly CDN\$45,000.

04

A COMMON-SENSE INSTRUMENT DESTINED TO EXTRICATE AN OBSTACLE TO PLEASURE, THE CORKSCREW HAS THE NEURONS OF MANY A *POMELKOPHILE*—FROM THE GREEK *POMA* (PLUG), *ELKEIN* (PULL) AND *PHILO* (TO LOVE)—SPIRALLING. EVANGELOS GEROVASSILIOU, OENOLOGIST AND OWNER OF A WELL-RESPECTED WINERY IN NORTHERN GREECE, DISPLAYS SOME 2,600 CORKSCREWS IN HIS WINE MUSEUM. HERE ARE A FEW OF OUR FAVOURITES.

/ Adorned with a crocodile or a naked woman for its handle, gleaming in gold plate or humbly sculpted from vine, corkscrews have given human beings yet another occasion in their history to mark their status and define themselves as individuals. The aristocracy, the clergy and royalty have provided us with countless examples of these tools, which at times resemble instruments of torture and always express varying fortunes and fantasies. Their thirsty inventors seem to have drunk from an endless source of inspiration, with designs that range from ingenious to simple, elegant to obscene, and small to large. The extraordinary machine by illustrator Heath Robinson (1872–1944), revisited



collectionner o collecting  
4 / 8

Au printemps 2003, un tire-bouchon datant de 1839 se négociait plus de 28 000 livres aux enchères de la maison Christie's, soit pas loin de 45 000 \$ en argent canadien.



collectionner o collecting  
5 / 8

01



02



03



04



05



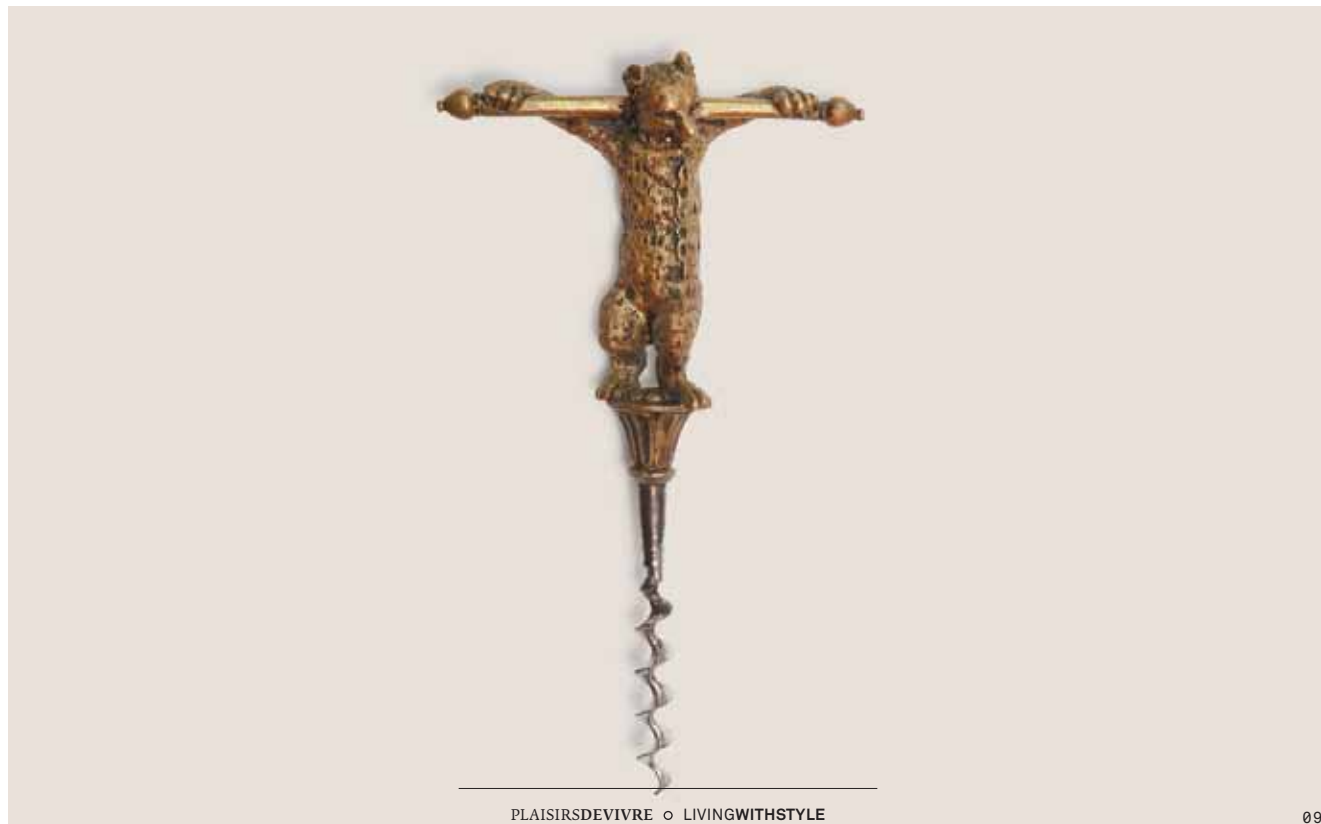
06



07



08



PLAISIRSDEVIVRE o LIVINGWITHSTYLE

09



collectionner o collecting  
6 / 8

01 C'est un personnage couvert de ses habits de chasseur qui constitue la poignée en celluloïd de ce tire-bouchon ludique. Angleterre, 1920-1930. 02 Tout en métal forgé plaqué argent, ce tire-bouchon est composé d'un satyre ailé en guise de poignée tandis que deux figures féminines forment la partie inférieure. Allemagne ou Italie, vers 1870. 03 Avec ce modèle, le bouchon est extrait par traction à la manière des tire-bouchons en T auxquels s'ajoute un soutien pour la paume. Breveté en 1881, Angleterre, fin du 19<sup>e</sup> siècle. 04 Rarissime exemplaire de tire-bouchon à cage d'ivoire quadrilobe aux formes ovales ajourées, dont la poignée est ponctuée de compositions florales et feuillues. France, première moitié du 18<sup>e</sup> siècle. 05 Une pince destinée à couper le fil métallique du champagne et un pinceau servant à nettoyer le bouchon font la particularité de ce tire-bouchon arborant la signature de son auteur. Angleterre, 19<sup>e</sup> siècle. 06 Combinaison d'outils répartis sur un châssis en forme de C comportant un tire-bouchon ainsi qu'une pièce destinée au nettoyage de canons de fusil. France, milieu du 18<sup>e</sup> siècle. 07 Nombre de tire-bouchons sont équipés d'un petit pinceau. Composé de soies de cochon ou de poils de blaireau, cet accessoire était destiné à l'époussetage des étiquettes, du col et de la bague des bouteilles. Ce tire-bouchon a été breveté en Belgique en 1852 par Leveaux-Lemaître. 08 Tire-bouchon équipé d'une tige en acier et de deux longues pointes courbées. Bradnock *Twist Magic* (brevet anglais, 1883). Angleterre, vers la fin du 19<sup>e</sup> siècle. 09 C'est sur un ours « bien léché », démontrant ses habiletés, que repose l'intérêt de ce tire-bouchon en bronze

doré. Allemagne, 1880. 10 Petit tire-bouchon de poche dont la poignée en forme de cœur implique l'insertion de deux doigts afin de procéder à l'extraction. France, époque Louis XVI, mi-18<sup>e</sup> siècle. 01 A novelty corkscrew with a gentleman in hunting attire making up the celluloid handle. England, 1920-1930. 02 In silver-plated metal, this corkscrew has a winged satyr for a handle and two female figures forming the frame. Germany or Italy, circa 1870. 03 With this model, the cork is removed by traction, as it is with T corkscrews, although a support for the palm has been added. Patented in 1881. England, late 19th century. 04 An extremely rare ivory cage corkscrew, quatrefoil and oval openwork. Solid oval handle engraved with casual leaf and floral design. France, early to mid-18th century. 05 Scissors to cut the metal wire on the champagne bottle and a brush to clean the cork distinguish this corkscrew bearing its maker's name. England, 19th century. 06 The combination of tools on a C-shaped frame includes a corkscrew. Also used as a gun-barrel cleaner. France, mid-18th century. 07 Many corkscrews are equipped with a small brush. Made from boar or badger bristles, this accessory was used to dust the labels, neck and ring of a bottle. This corkscrew was patented in Belgium in 1852 by Leveaux-Lemaître. 08 Steel-shaft corkscrew with two tapered curved pins, known as the Bradnock *Twist Magic* (English patent, 1883). England, circa late-19th century. 09 The bear showing off its skills is the appeal of this gilded bronze corkscrew. Germany, 1880. 10 Small pocket corkscrew with a heart-shaped handle. The fingers are put into the two bows of the handle to facilitate the pulling. France, era of Louis XVI, mid-18th century.

10

90 + 91

machine de l'illustrateur Heath Robinson (1872-1944), revisitée par le sculpteur anglais Rob Higgs. L'immense assemblage de quelque 250 pièces métalliques (roues dentées, pignons, leviers, etc.), articulé à la manivelle et inauguré par un prince Albert de Monaco ébahi, procède à l'ouverture d'une bouteille et emplit un verre de vin sans que ne s'égare la moindre goutte.

#### DU BESOIN NAÎT L'INNOVATION

Bien que plusieurs attribuent sa naissance à l'époque romaine, une majorité de « spécialistes » croient que le tire-bouchon est né de l'émergence de l'exportation des vins, car c'est leur transport qui a questionné l'usage de leurs contenants et ce sont ces mêmes récipients qui ont entraîné l'usage du bouchon. La rencontre du vin avec la bouteille de verre et le bouchon de liège a donc eu lieu, selon toute vraisemblance, dans la première moitié du 17<sup>e</sup> siècle.

Avant cet avènement, les bouchons étaient constitués d'étoffe, de verre, ou encore ils étaient en bois emmaillotté d'un chiffon et ils avaient en commun une insertion plutôt lâche permettant une extraction avec les doigts. Dès que la matière inerte qu'est le verre s'est avérée plus prometteuse que les tonneaux pour son entreposage, les bouteilles sont progressivement passées d'une forme ventrue au cylindre qui les caractérise aujourd'hui. Le bouchon de liège, garant d'une plus grande herméticité et permettant un stockage en position couchée, a pris le relais au début du 17<sup>e</sup> siècle avec une forme cylindrique adaptée aux nouveaux goulots. Avec lui est peu à peu apparue une succession d'instruments sous la forme de lames, de crochets ou de vrilles conçus pour en faciliter le retrait, dont ce qui fut appelé « vis à bouteille ».

D'avantage apparentés à une aiguille, ils étaient alors utilisés en tant que leviers pour le débouchage de flacons emplis de parfums et de produits médicaux, puis de bière, de cidre et de vin. Les collectionneurs croient que les premiers tire-bouchons étaient dérivés d'un outil à spirale utilisé pour nettoyer les barils de mousquet ou afin d'extraire une munition qui n'avait pas explosé du baril.

C'est en tout cas au 18<sup>e</sup> siècle que sont apparus les premiers tire-bouchons à extraction directe, c'est-à-dire avec une poignée en T, modèle encore utilisé de nos jours, et c'est au pasteur anglais Samuel Henshall que fut accordé le premier brevet d'invention. C'était en 1795. De là à 1908, près de 350 brevets anglais ont été déposés ! Aux États-Unis, le premier dépôt date de 1860 (par Philos Blake) et en 1998, il s'est vu monnayé 9775 livres, soit un peu plus de 15 000 \$, par la maison Christie's.

Aujourd'hui, les collectionneurs à l'affût de quelques spécimens anciens abondent et ne manquent pas d'ardeur, comme en témoigne l'organisation International Correspondence of

today by English sculptor Rob Higgs, is proof of this inventiveness. His immense construction of some 250 metal pieces (cog-wheels, pinions, levers), operated by a crank and inaugurated by an amazed Prince Albert of Monaco, can open and pour a bottle of wine without spilling a single drop.

#### NECESSITY IS THE MOTHER OF INNOVATION

Although many attribute the corkscrew to the Roman era, most of the "specialists" believe it originated after wine exporting began, since transport likely threw into question the soundness of the containers and led to cork being used. Wine probably paired up with glass bottles and cork stoppers for the first time in the first half of the 17th century.

Before then, the stoppers were made from cord, glass or even wood wrapped in a rag. All shared the trait of plugging the bottle loosely, meaning they could be extracted with one's fingers. As soon as glass, an inert material, proved more promising than barrels for wine storage, bottles progressively changed from their potbellied shape to the cylinder we know today. The cork stopper, offering a tighter seal and allowing bottles to be stocked horizontally, took over in the early 17th century, with a cylindrical shape adapted to the new bottlenecks. With the cork came a gradual succession of instruments in the form of blades, hooks and spirals designed to facilitate its removal, including what was known as the "bottlescrew."

Resembling a needle in design, bottlescrews were used as levers to unstop flasks filled with perfume and medicines, and then beer, cider or wine. Collectors believe that the first corkscrews were derived from a spiral tool used to clean musket barrels or to extract a munition that hadn't exploded.

It was in the 18th century that the first direct-extraction corkscrews appeared. They had a T-shaped handle, a model still used to this day. The English minister Samuel Henshall took out the first patent on the invention in 1795. From then until 1908, nearly 350 English patents on similar devices were taken out! In the United States, the first corkscrew patent dates to 1860 (from one Philos Blake), and in 1998, it was sold for £9775, or a little more than \$15,000, by Christie's auction house.

Today, countless collectors of boundless passion are on the lookout for antique specimens, as evidenced by the association known as the International Correspondence of Corkscrew Addicts, whose future members must bide their time on a waiting list! But few collectors have as many beautiful specimens as Evangelos Gerovassiliou. His wine museum, located in his hometown of Epanomi, Greece, is overflowing with carefully selected, valuable corkscrews, as much a reflection of his values as his winery is. It's a must-see!